

# ASESINODEVAQUEROS

## Contenido

Semblanza  
XXX  
Modelos 3D  
Esculturas  
Ilustraciones

## Contacto

55-6163-8736  
dreaminterpol@gmail.com  
asesinodevaqueros.neocities.org

## Social

@asesinodevaqueros  
(instagram)



# SEMBLANZA

Mi trabajo aborda la crudeza que atraviesa la vida cotidiana contemporánea: la violencia, la indiferencia, el desagrado y la normalización del exceso, la hipersexualización y la cosificación del cuerpo humano. Inspirado por géneros como el splatterpunk, el western y el body horror, mi producción evidencia con aspereza los síntomas de una sociedad saturada de estímulos vacíos y rabia. Ya sea a través de ilustraciones protagonizadas por individuos vulnerables y precipitosos, o mediante art toys que beben de una narrativa trágica cargada de horror corporal, mi trabajo busca confrontar a aquello que se consume, se ignora o se acepta sin cuestionamiento. Actualmente me encuentro produciendo en la Ciudad de México.

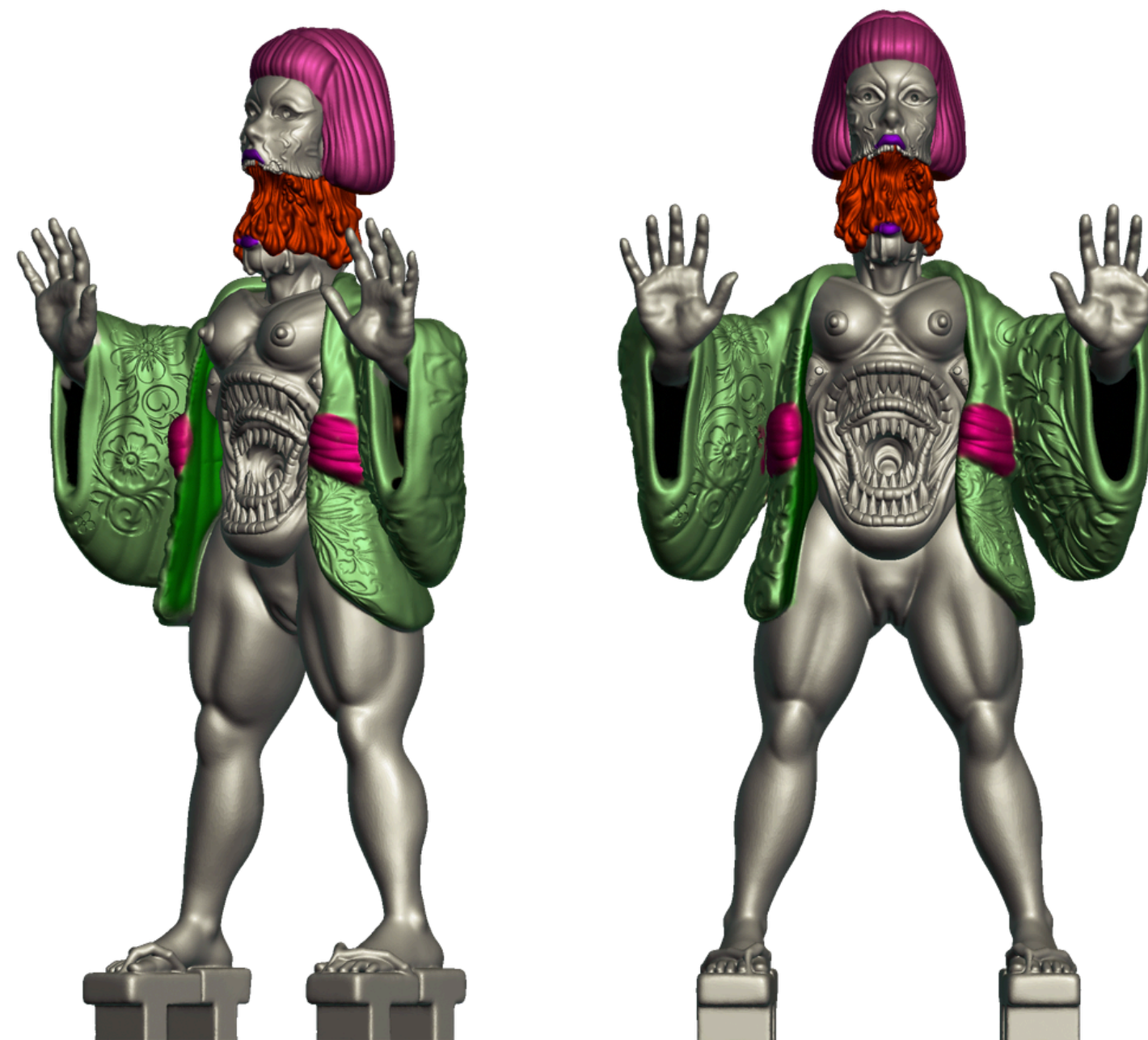
# XXX

2024- 2026

XXX es mi proyecto escultórico donde se explora la cosificación del ser humano, la hipersexualidad y la adicción a estímulos vacíos que atraviesan la contemporaneidad. Este proyecto busca mostrar, de modo fantasioso y exagerado, cómo luce un cuerpo que deja de ser identidad y se degrada a un recipiente de deseo automático, carente de afecto, empatía y vínculo.

Las piezas de esta serie son representadas como criaturas en un perpetuo estado de deshumanización, poseídas e impulsadas por la perversión. Con frecuencia, presentan características sexuales exageradas o deformes: cuerpos humanos distorsionados hasta un punto en el que no pueden reconocerse como tales, reforzando su transformación en un simple artefacto.

El proyecto se inspira en la cultura japonesa, tanto en lo visual como en lo conceptual, retomando elementos de antiguos juguetes de vinil suave de Bullmark y Marusan, así como de filmes y shows tokusatsu como lo son Godzilla y Kamen Rider, al igual que de personajes folclóricos como los yōkai. Asimismo, se usa como referencia la sociedad japonesa, la cual, al igual que varias otras comunidades contemporáneas, mantiene un estrecho lazo con la saturación de lo sexual, la perversión y manifestaciones eróticas que rozan lo excesivo, lo distorsionado y lo deshumanizado.



# MODELOS 3D



Sin titulo  
2025



Caracol  
2026



Dickhead  
2025



Pussyhead  
2025



Kanegon  
2024



Pescado  
2024



Pussyhead (ver.2)  
2024



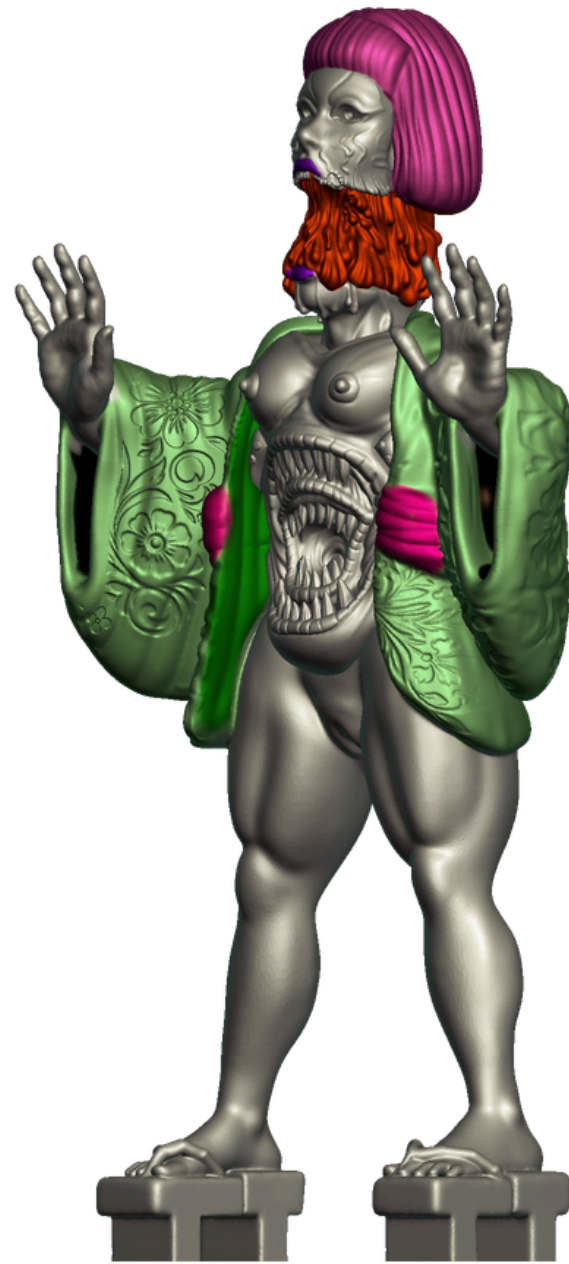
Pussyhead (ver.2)  
2024



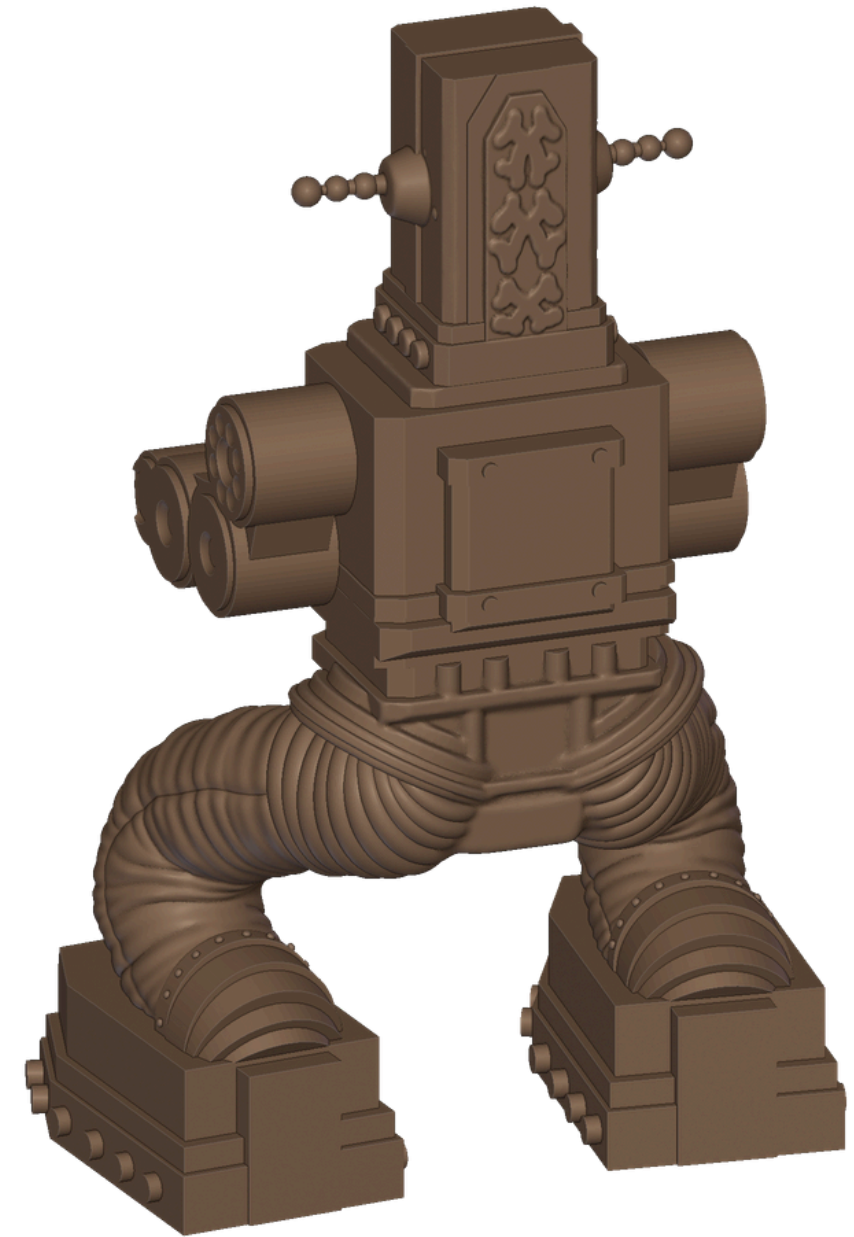
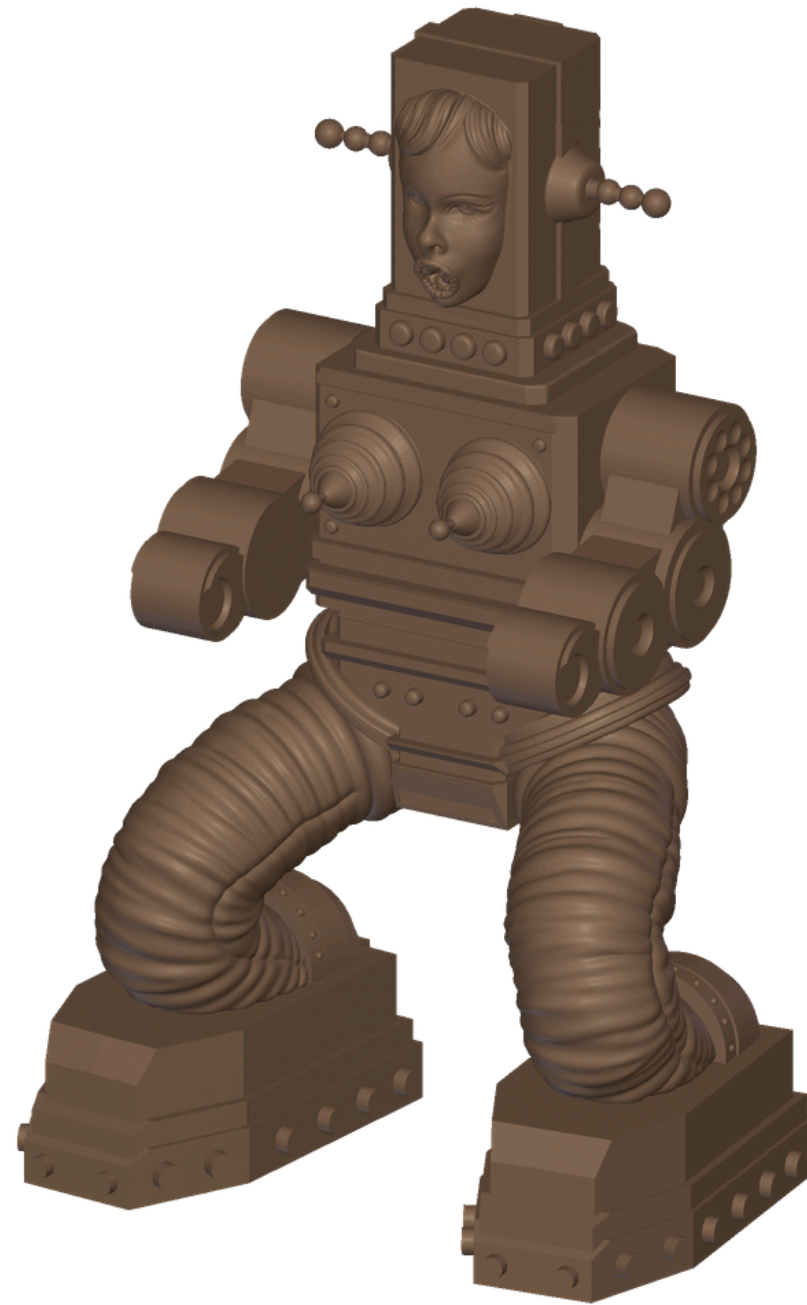
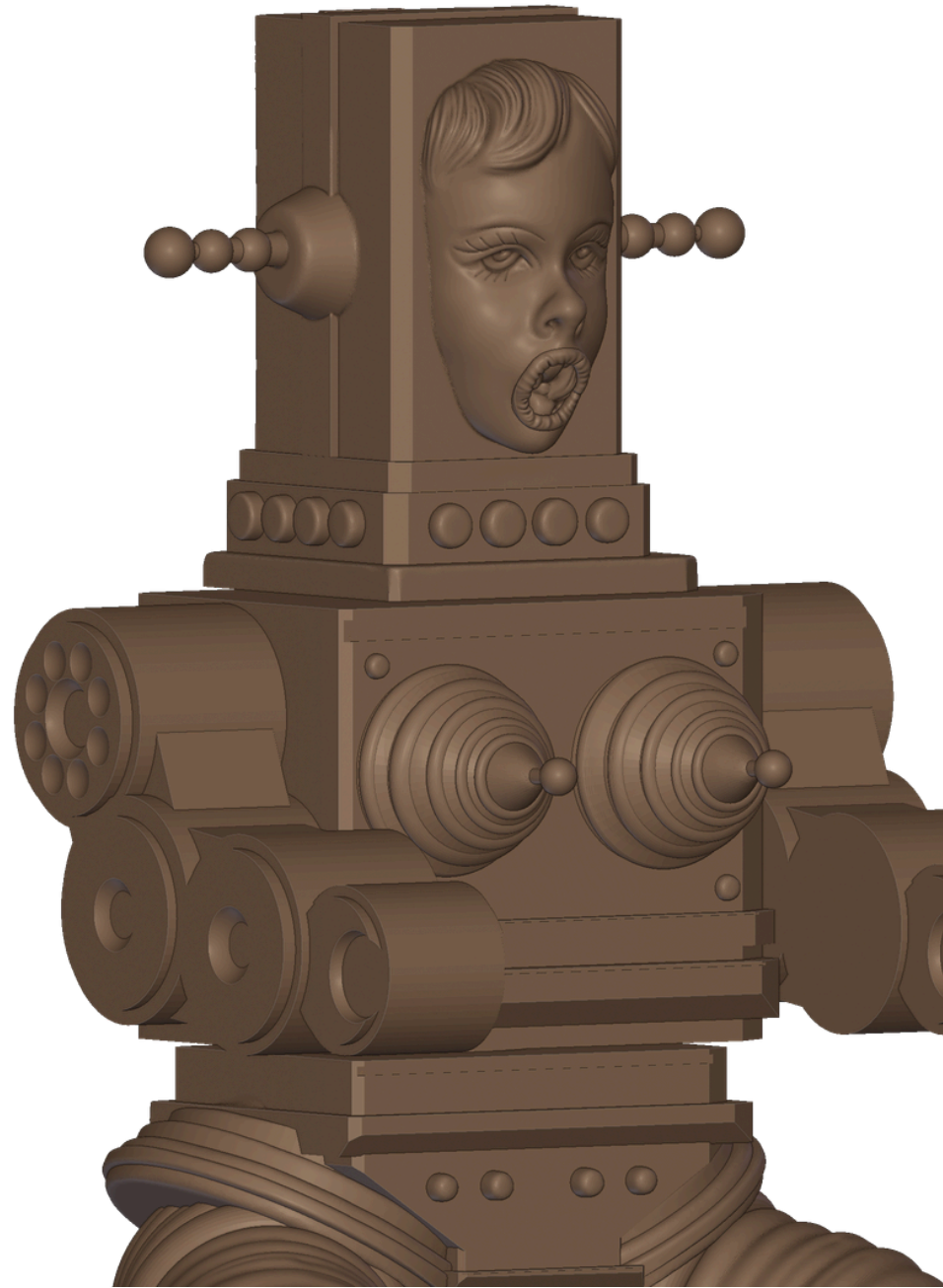
Escolopendra  
2025



Dinosaurio vintage  
2026



Yokai Woman  
2026



robo sex doll  
2026



Azteca 2  
2026



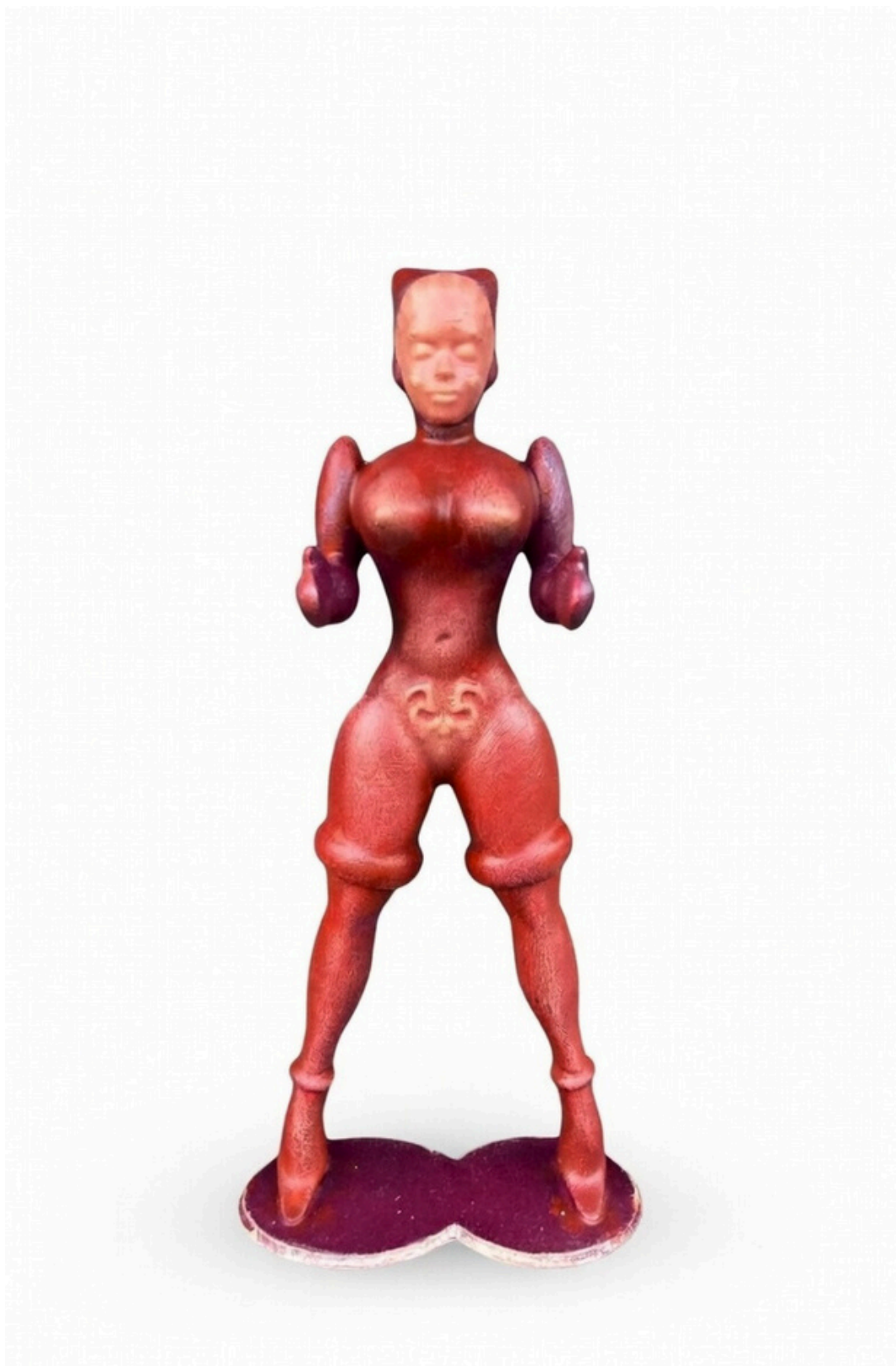
Azteca  
2025



# ESCULTURAS







# SERIE DE ILUSTRACIONES/DREAMINTERPOL

2024- 2026

Mi trabajo de ilustración digital y analógica aborda temas similares a los de XXX; sin embargo, en este proyecto el western y el splatterpunk son el foco dentro de este mundo, "dreaminterpol", mi proyecto más personal. En él, desarrollo personajes solitarios y violentos que habitan tierras desoladas, desérticas y sin dueño, en una suerte de viejo oeste metafísico donde no existe la ley. Es mi proyecto más personal porque lo relaciono con mi ciudad de origen, Chihuahua, una ciudad que desde mi infancia ha estado marcada por la inseguridad, el narcotráfico y el crimen organizado. A esto se suma mi relación con la Ciudad de México, donde combino el terreno árido y desprolijo de Chihuahua con el caos y la surrealidad de la CDMX, dando lugar a experiencias e historias fragmentadas, a veces sin sentido.



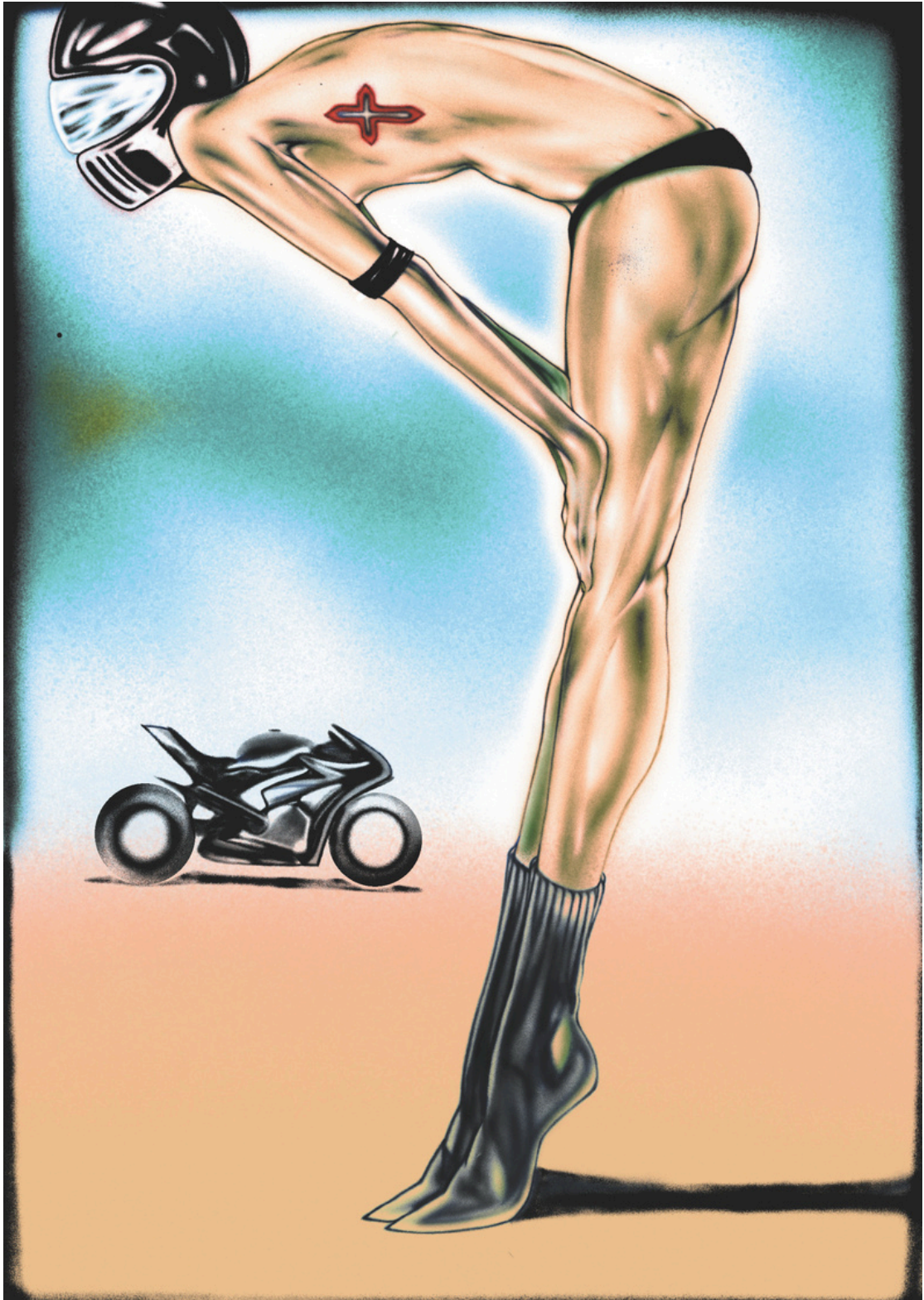
# ILUSTRACIONES



2025



2024



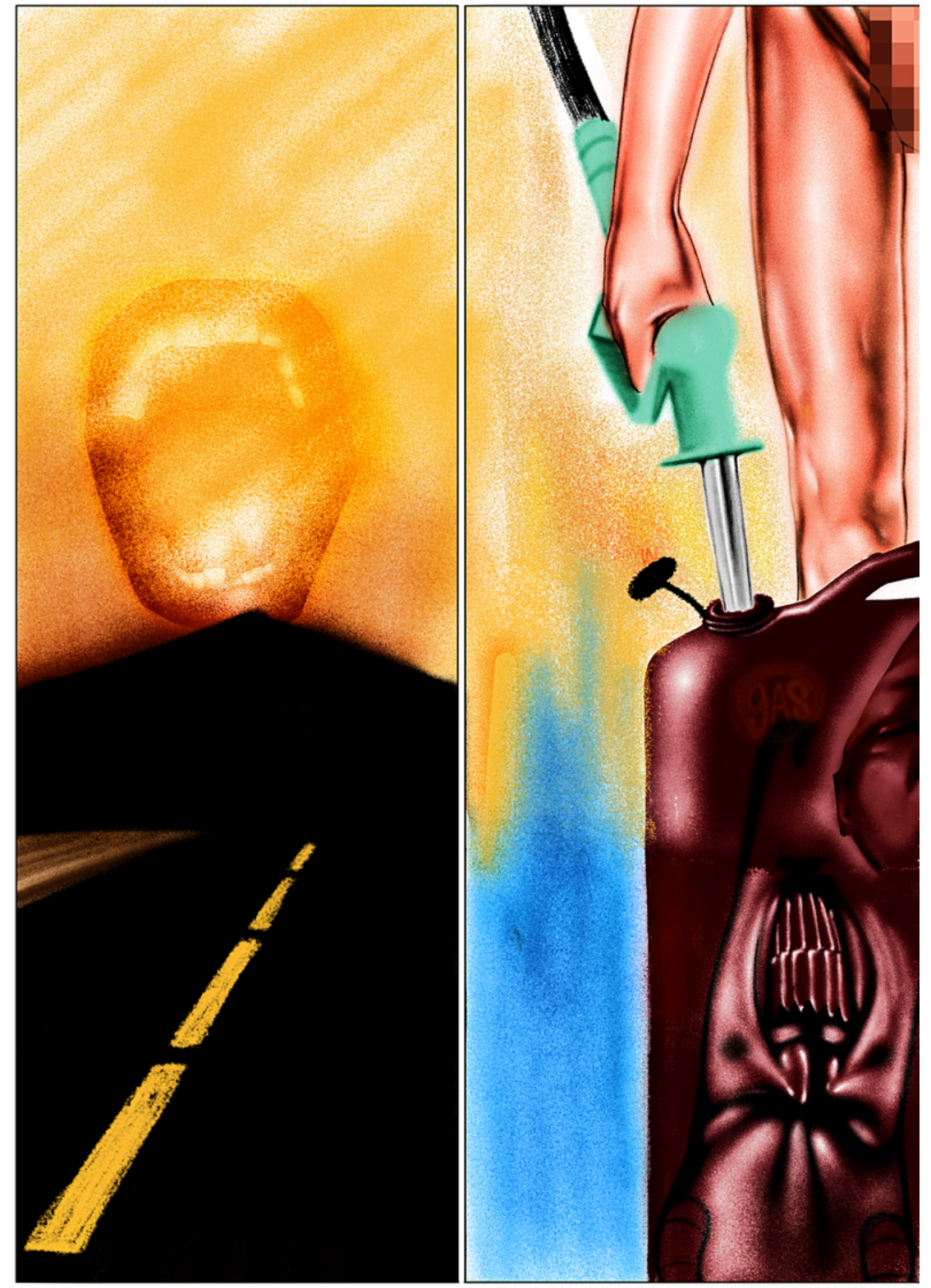
2024



2025



2025



2025



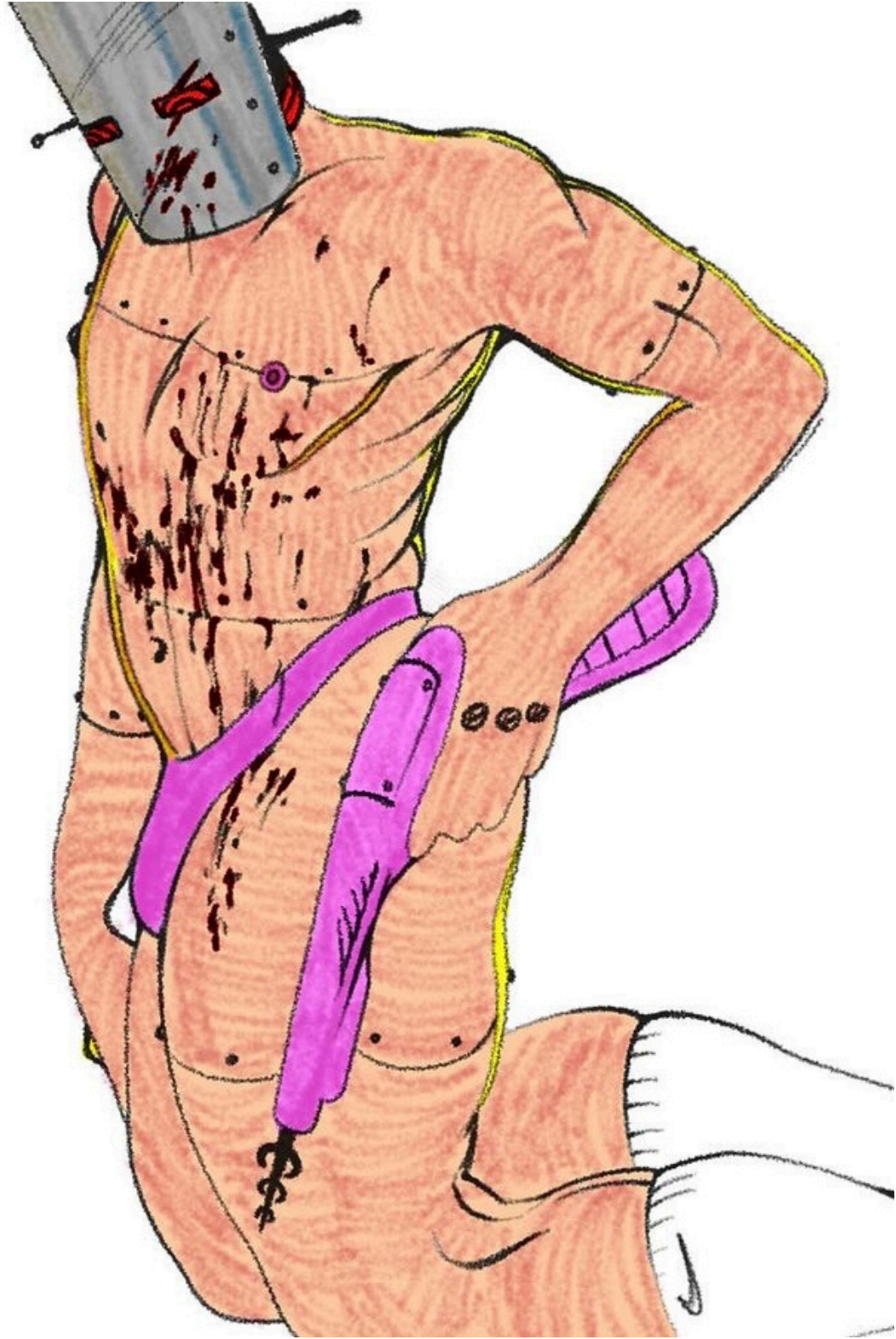
2024



2024



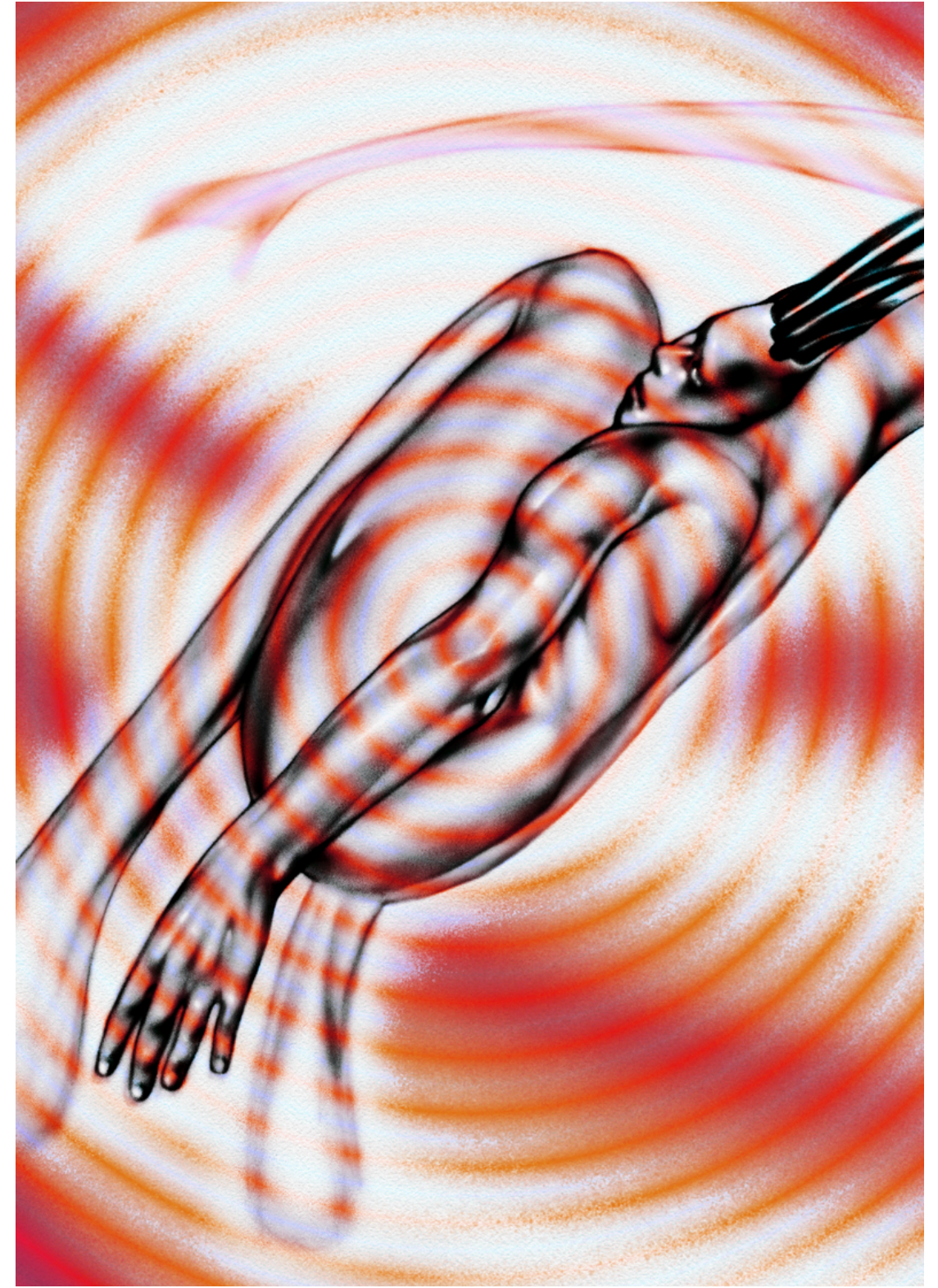
2025



2025



2025



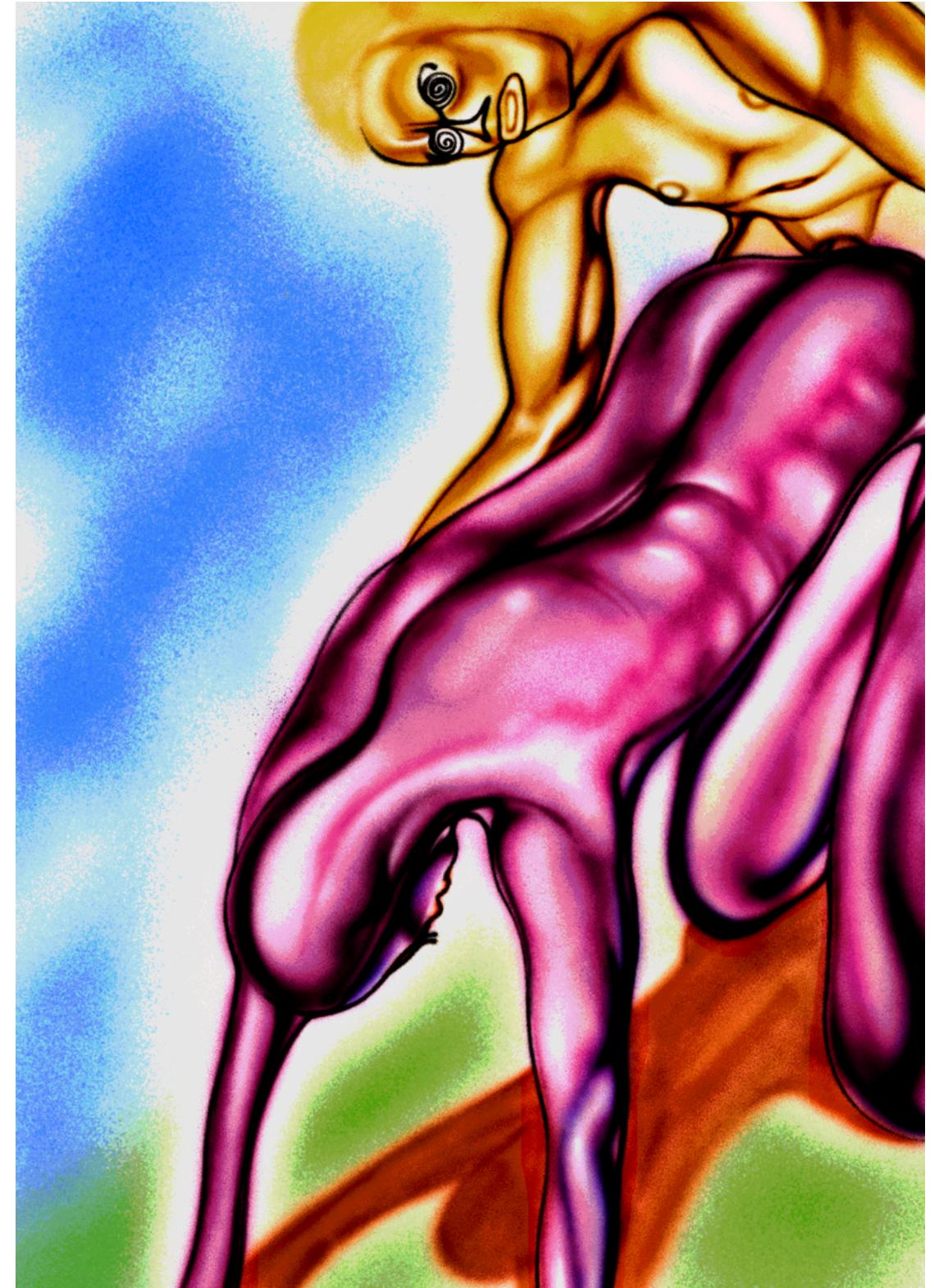
2025



2025



2025



2025

55-6163-8736

[dreaminterpol@gmail.com](mailto:dreaminterpol@gmail.com)

[asesinodevaqueros.neocities.org](http://asesinodevaqueros.neocities.org)